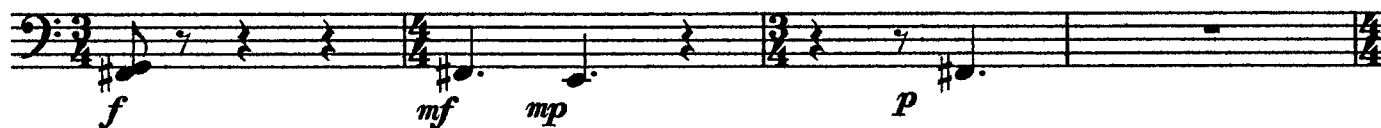


Violoncelli

Double Concerto for Clarinet, Percussion and Orchestra

Richard Felciano
(2009)

$\text{♩} = 60$ pizz (non div.)



5 arco, alla punta, molto sul pont, non sync



8 A alla punta, molto su pont, non sync
mormorando



13



16



19 B non vibr. C sul pont.



24

ord.
con sord.



30 C via sord



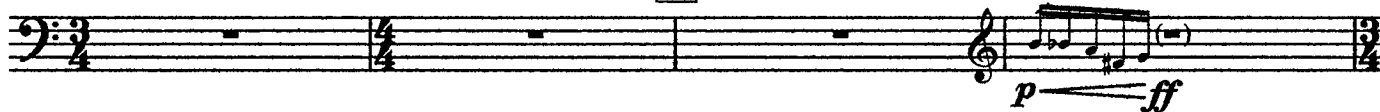
Violoncelli

2

39

D

sul pont



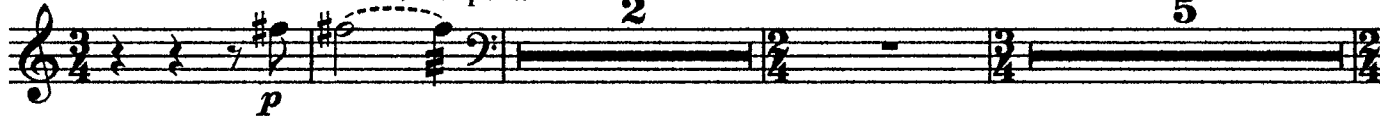
43

5 Players ord.

→ sul pont.

2

5



53

E

tutti

2

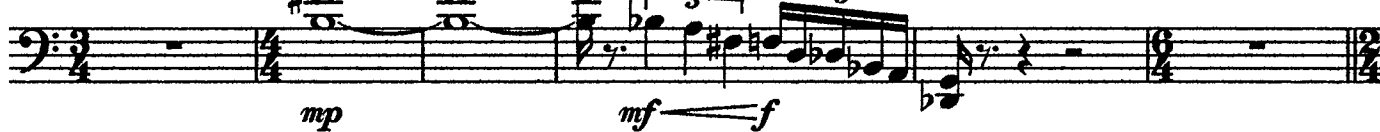


61

div a 2

tutti pizz

5



67

silence

F

3

2



75

G

3



Solo Cl.

82

8va

8

5

Play



Violoncelli

3

arco, alla punta, molto sul pont, non sinc

89 *pp*

91

93 *molto* *f* *mf* *pizz* **H**

99 upbow on every note *ppp* **I** div a 2

102 ord.

107 **J** tutti *pizz* *f* 2 2

Violoncelli

4

col legno, deaden strings to prevent resonance

115 arco *f*

119 **K**

123 *mf* (pizz) div a 4

128 **L** ♩ = 50, gently

142 **M** div a 2

148 arco *p*

N

154 *ff* ord. V pizz *ff* 2

Violoncelli

5

160 O sul tasto, non vibr.

p sul tasto, non vibr.

167 1, solo pont. *f* tutti, ord. *mp* (s.t.) *p* sul pont. *pp* P

gliss

172 tutti unis. pizz *mf* 5 5 5 5

175 5 3 5

177 5 5

179 (sempre *mf*) 5

181 Q 5 5

183 5 (mf) R

185 senza battuta *mf* = 50, battuta with soloist 2 *(sempre mf, non cresc.)*

6

189 pizz

senza battuta

a tempo ♩ = 50, battuta with soloist

S

pizz (resonant)

(♩ = 50)

5



205

* s.t. \longrightarrow s.p.

s.t.

 \mathbb{F}

ff

*** slow bow, bear down, so there is a lot of noise in the sound when you get to the bridge. Stop the bow on the string to prevent resonance.**

215

→ s.p.

s.t. **s.p.**

2



ff

ff

217

s.t. $\xrightarrow{\hspace{1.5cm}}$ **s.p.**

U

5


$$=ff$$

V non
225 con sord. vibr.

con sord.

non
vibr.



P

40

230

spiccato

4

W

6



7

2

ppp sempre

* accidentals valid through figure

245

Vc.

non sinc.

247

ffpp sub.

sempre pp

conducător CUE

251

pizz

Y

arco

tree

p

255

Z

sempre p

**conductor cue on downbeat
(a tempo)**

261

3

268 pizz

3

Violoncelli

8
274 **AA** arco *p* *tr* non vibr. *tr*

281 **BB** 10 ord. *f poss.* *mf* *f* *p* pont. pizz. ord. arco *tr*

296 **CC** *p* *pp* *p* *tr* non vibr. *tr* pizz arco *tr* *p sempre* *ff* *p sempre*

302 *(tr)* 2 *f* *f*

308 **DD** *ff* *p sub.* *molto* *f* *p* (p) *mf* pizz **EE** arco *p* *tr* non vibr.

314 con sord. *f* *p* *f* pizz **FF** *fp* *f*

325 *pp* alla punta, non sinc, molto sul pont. **GG** 9 **HH** 4 div a 2 *fff*