

Violins I

Double Concerto for Clarinet, Percussion and Orchestra

Richard Felciano
(2009) $\text{♩} = 60$

1 *gliss.* **2** **2**

sf

10 **A** **2** **3**

22 **B** *pizz* *arco* *sul pont.*

f *sf* *pp* *molto* *ff*

25 *ord.* *con sord.* **C** *p* *via sord* **2**

35 *non div.* **D** *mf* *mf*

42 *sul pont* *ord.* *5 Players* *sul pont.*

p *ff* *p*

48 **E** **5** **3** *pp*

59 **2** *div a 2* *V* *pont* *pizz* *f* *p* *f* *(connect)*

ff *pp*

2 66 silence F Violins I

75 G 3 Solo Cl.

83 Play 2 arco, alla punta, molto sul pont, non sinc *pp*

87

89 2 div a 2 *f*

94 H sul pont ricochet *mf* silvery * *mf* *mf* 8va

* transfer violin timbre to cymbals

upbow on every note

98

ppp 5

I

104

div a 2

110

J

7

3

3

f 6

col legno, deaden strings to prevent resonance

116

119 **K**

con sord.

div a 2

Violins I

L ♩ = 50, gently

125 arco sul II *gliss.* *p* *pp* 3

130 5 5 5 5 5 5 5 5

132 5 5 5 5 5 5 5 5

134 5 5 5 5 5 5 5 5

136 5 5 5 5 5 5 5 5

Violins I

139

5 5 5 5 5

142

5 5 5 5 5

144 (measured gliss)

(measured gliss) 5 5 5

M 146 pizz arco

mf pizz arco p

N 153

pizz ord. 2

ff pizz ord. 2

Violins I

160 **O** **3** tutti, unis. non vibr. **f** **fp** **ff** **f** molto sul pont. stop bow on string **5**

171 **P** pizz (mf) (snap) pizz ord. (mf) **5**

175 **5**

177 **5** (sempre mf) **5**

179 **5**

181 **Q** **5**

183 **5** (mf) (sempre mf, non cresc.)

186 senza battuta **R** ♩ = 50, battuta with soloist pizz **pp** **mf**

192 senza battuta **S** a tempo ♩ = 50, battuta with soloist **2** (♩ = 50) **5**

Violins I

7

* arco
s.t. → s.p. s.t. → s.p. s.t. → s.p.

204 *ff p* *ff* *ff p* *ff* *ff p* *ff*

* slow bow, bear down, so there is a lot of noise in the sound when you get to the bridge.
Stop the bow on the string to prevent resonance.

210 **T** pont. *pp* *pp* *pp* *ff p*

215 *ff* *mf* *5*

225 **V** con sord. non vibr. *pp* *ff* *ff* *6* *2*

233 **W** *f* *p* *molto* *ff* *5*

242 **X** *10* **Y** *7* **Z** pizz *mp*

261 *2* *3* pizz *mf*

269 (pizz) arco (spiccato) *mf* *f*

Violins I

8

274 **AA** non II vibr. *p* *tr* *mf* spiccato, pont.

281 **BB** 10 *f* 6 6

292 6 4 **CC** 2

299 *tr* *p* non vibr. *tr* *p sempre* pizz *ff*

303 arco *tr* *p sempre* *f* 3

307 **DD** *f* *f* *ff* *p sub.* *molto* *f* *p* (*p*)

312 **EE**

tr *non vibr.* *I* *II*

p *f* *f*

317 solo Violin

f *3* *tutti* *f* *f*

gli altri

321 **FF**

(tutti) *non vibr.* *non vibr.* *tr*

f *p!*

325 alla punta, non sinc, molto sul pont.

pp

327 **GG**

3 *ff* *5* *5* *5*

334 **HH**

5 *5* *4*